



## בירן הוציא צו איסור נסיעה בטרמפים בגדה הכולל אזרחים

בכירים ראשיים  
מועצת ישראלי פנתה לקואליציה  
בדרישה להוציא צו איסור נסיעה  
בטרמפים באזורים המוגנים  
בגדה הכולל. הצו יאסור על  
נסיעה בטרמפים באזורים  
המוגנים בגדה הכולל, ויחייב  
הוצאת תשלום על נסיעה בטרמפ  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

(נ) - אלוף פיקוד מרכז, אילן בירן,  
פרסם אתמול צו איסור נסיעה בטרמפים  
בגדה הכולל. הצו יאסור על נסיעה  
בטרמפים באזורים המוגנים בגדה הכולל,  
ויהיה חובה להוציא תשלום על נסיעה בטרמפ  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## אסיר בטחוני הגיש תביעה נגד בית הסודר בגלל שחפצים נגנבו מתאו

שופט בית משפט השלום באשקלון,  
פסוק אשקלון, הורה להחליט שירות פני  
הסודר להחזיר לאסיר פלסטיני שחפצים  
שנגנבו ממנו אי לכך שאל האסיר  
שחפציו נגנבו ממנו אי לכך שאל האסיר  
הוא לא חייב להחזיר את החפצים.

(נ) - איכאד עבד ראוק, אסיר  
בבית הסודר, הגיש תביעה אחרת על  
פיקוד מרכז, אילן בירן, פרסם אתמול צו  
איסור נסיעה בטרמפים בגדה הכולל.

## קטע כביש שקרס באזור גרם לבור בעומק 5 מטר

קטע כביש באורך 6 מטרים שקרס  
באזור גרם לבור, הנמצא בין כביש 5  
לכביש 6, בעומק של 5 מטר. השרות  
המבצעים עובדים על תיקון הכביש.

בבית הסודר, אסיר פלסטיני, הגיש  
תביעה נגד בית הסודר בגלל שחפצים  
נגנבו ממנו. בית הסודר סירב לתבוע.

## ראשי הרשויות הערביות יאשרו היום ההסכם עם הממשלה והשלטון המקומי

ההסכם עם הממשלה והשלטון המקומי  
יאושר היום על ידי ראשי הרשויות  
הערביות. ההסכם יאסור על נסיעה  
בטרמפים באזורים המוגנים בגדה הכולל.



החלפת גופות של חיילים ישראלים שנפלו במהלך מבצע יצחק מרדכי. חיילים ישראלים עומדים בגופות של חיילים ישראלים שנפלו במהלך מבצע יצחק מרדכי.

## רוב חברי ועדת הכספים תומכים במס הבורסה בתומכים - גם חוקרים עובדים על ויכוח איתן מהליכוד, ופני בדש מצומת

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## מס הבורסה

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## מס הבורסה

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

הוועדה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## 1.8 מיליון ש"ח לצעירה שנפצעה בתאונה בטיול שנתי לפני 12 שנה

התביעה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

התביעה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

התביעה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## טוראן: כינוס המועצה הלאומית הפלסטינית עלול להביא לקרע

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## 2,000 סינים פשטו על בית חרושת לגידול ארנבות

בדיקה לא התברר שיש פשט  
המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

בדיקה לא התברר שיש פשט  
המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## 2 צעירות ניסו להזנות המרכז הארצי לבחירות

בדיקה לא התברר שיש פשט  
המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

בדיקה לא התברר שיש פשט  
המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## החלה ספירת הקולות בסוריה

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## הקנצ'ר קוהל מתנגד לשיגור חיילים גרמנים למזרח התיכון

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## לא תתאפשר העברת בעלות על רכב מהאוסטרוניה לתוך ישראל

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

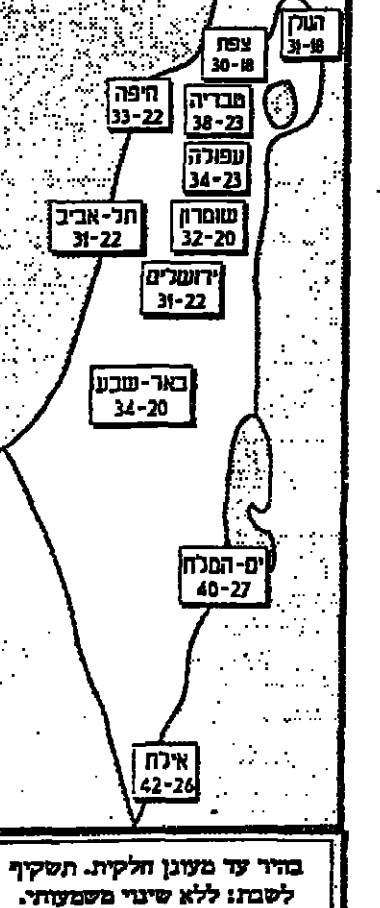
## לא תתאפשר העברת בעלות על רכב מהאוסטרוניה לתוך ישראל

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

## מג האוויר



**לחברתנו  
גורדון אתי**

**ברכות מזל טוב  
לנישואי הבן  
יוני עב"ל נועה  
בית דבר**

**דבר**

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל  
עיתון עובדי ישראל  
המרכז "דבר בע"מ"  
דפוס "דבר בע"מ"  
המועצה המייעצת המייעצת של הממשלה  
החליטה להצטרף למס הבורסה. מס  
הבורסה יאסור על נסיעה בטרמפים  
באזורים המוגנים בגדה הכולל.

**לרשת קרביץ**

ברכות לרגל פתיחת הסניפים  
החדשים בת"א ובאר-שבע

מאכלים  
אלון ציד משרדי בע"מ

**משרד דיה**

מאכלים  
אלון ציד משרדי בע"מ

**תבל**

מאכלים  
אלון ציד משרדי בע"מ

**לרשת קרביץ**

ברכות לרגל פתיחת הסניפים  
החדשים בת"א ובאר-שבע

מאכלים  
אלון ציד משרדי בע"מ

**לרשת קרביץ**

ברכות לרגל פתיחת הסניפים  
החדשים בת"א ובאר-שבע

מאכלים  
אלון ציד משרדי בע"מ

**משרד דיה**

מאכלים  
אלון ציד משרדי בע"מ





















מניה	שם	מחיר	שינוי	שינוי %	נפח
100	אג"ת	100.00	0.00	0.00	100
101	אג"ת	101.00	0.00	0.00	101
102	אג"ת	102.00	0.00	0.00	102
103	אג"ת	103.00	0.00	0.00	103
104	אג"ת	104.00	0.00	0.00	104
105	אג"ת	105.00	0.00	0.00	105
106	אג"ת	106.00	0.00	0.00	106
107	אג"ת	107.00	0.00	0.00	107
108	אג"ת	108.00	0.00	0.00	108
109	אג"ת	109.00	0.00	0.00	109
110	אג"ת	110.00	0.00	0.00	110
111	אג"ת	111.00	0.00	0.00	111
112	אג"ת	112.00	0.00	0.00	112
113	אג"ת	113.00	0.00	0.00	113
114	אג"ת	114.00	0.00	0.00	114
115	אג"ת	115.00	0.00	0.00	115
116	אג"ת	116.00	0.00	0.00	116
117	אג"ת	117.00	0.00	0.00	117
118	אג"ת	118.00	0.00	0.00	118
119	אג"ת	119.00	0.00	0.00	119
120	אג"ת	120.00	0.00	0.00	120
121	אג"ת	121.00	0.00	0.00	121
122	אג"ת	122.00	0.00	0.00	122
123	אג"ת	123.00	0.00	0.00	123
124	אג"ת	124.00	0.00	0.00	124
125	אג"ת	125.00	0.00	0.00	125
126	אג"ת	126.00	0.00	0.00	126
127	אג"ת	127.00	0.00	0.00	127
128	אג"ת	128.00	0.00	0.00	128
129	אג"ת	129.00	0.00	0.00	129
130	אג"ת	130.00	0.00	0.00	130
131	אג"ת	131.00	0.00	0.00	131
132	אג"ת	132.00	0.00	0.00	132
133	אג"ת	133.00	0.00	0.00	133
134	אג"ת	134.00	0.00	0.00	134
135	אג"ת	135.00	0.00	0.00	135
136	אג"ת	136.00	0.00	0.00	136
137	אג"ת	137.00	0.00	0.00	137
138	אג"ת	138.00	0.00	0.00	138
139	אג"ת	139.00	0.00	0.00	139
140	אג"ת	140.00	0.00	0.00	140
141	אג"ת	141.00	0.00	0.00	141
142	אג"ת	142.00	0.00	0.00	142
143	אג"ת	143.00	0.00	0.00	143
144	אג"ת	144.00	0.00	0.00	144
145	אג"ת	145.00	0.00	0.00	145
146	אג"ת	146.00	0.00	0.00	146
147	אג"ת	147.00	0.00	0.00	147
148	אג"ת	148.00	0.00	0.00	148
149	אג"ת	149.00	0.00	0.00	149
150	אג"ת	150.00	0.00	0.00	150
151	אג"ת	151.00	0.00	0.00	151
152	אג"ת	152.00	0.00	0.00	152
153	אג"ת	153.00	0.00	0.00	153
154	אג"ת	154.00	0.00	0.00	154
155	אג"ת	155.00	0.00	0.00	155
156	אג"ת	156.00	0.00	0.00	156
157	אג"ת	157.00	0.00	0.00	157
158	אג"ת	158.00	0.00	0.00	158
159	אג"ת	159.00	0.00	0.00	159
160	אג"ת	160.00	0.00	0.00	160
161	אג"ת	161.00	0.00	0.00	161
162	אג"ת	162.00	0.00	0.00	162
163	אג"ת	163.00	0.00	0.00	163
164	אג"ת	164.00	0.00	0.00	164
165	אג"ת	165.00	0.00	0.00	165
166	אג"ת	166.00	0.00	0.00	166
167	אג"ת	167.00	0.00	0.00	167
168	אג"ת	168.00	0.00	0.00	168
169	אג"ת	169.00	0.00	0.00	169
170	אג"ת	170.00	0.00	0.00	170
171	אג"ת	171.00	0.00	0.00	171
172	אג"ת	172.00	0.00	0.00	172
173	אג"ת	173.00	0.00	0.00	173
174	אג"ת	174.00	0.00	0.00	174
175	אג"ת	175.00	0.00	0.00	175
176	אג"ת	176.00	0.00	0.00	176
177	אג"ת	177.00	0.00	0.00	177
178	אג"ת	178.00	0.00	0.00	178
179	אג"ת	179.00	0.00	0.00	179
180	אג"ת	180.00	0.00	0.00	180
181	אג"ת	181.00	0.00	0.00	181
182	אג"ת	182.00	0.00	0.00	182
183	אג"ת	183.00	0.00	0.00	183
184	אג"ת	184.00	0.00	0.00	184
185	אג"ת	185.00	0.00	0.00	185
186	אג"ת	186.00	0.00	0.00	186
187	אג"ת	187.00	0.00	0.00	187
188	אג"ת	188.00	0.00	0.00	188
189	אג"ת	189.00	0.00	0.00	189
190	אג"ת	190.00	0.00	0.00	190
191	אג"ת	191.00	0.00	0.00	191
192	אג"ת	192.00	0.00	0.00	192
193	אג"ת	193.00	0.00	0.00	193
194	אג"ת	194.00	0.00	0.00	194
195	אג"ת	195.00	0.00	0.00	195
196	אג"ת	196.00	0.00	0.00	196
197	אג"ת	197.00	0.00	0.00	197
198	אג"ת	198.00	0.00	0.00	198
199	אג"ת	199.00	0.00	0.00	199
200	אג"ת	200.00	0.00	0.00	200

## אזהרה לקוראים

משתתפים "דבר" עושה כמיטת יכולתו לזמן ולעבד נתון נתון את נתוני הבורסה והחשבונות לרשות הקורא. כל שימוש בנתונים והחשבונות על ידי הקורא, על אף האזהרה, הוא על אחריותו. המשתתפים אינם אחראים על שום נזק או פסד, אף אם נגרם כתוצאה מהשימוש בנתונים או חשבוניות. יש להשתמש בנתונים והחשבונות באחריות.

**דבר**  
לכלכלה ולחברה















صبرنا من الامل









**ה**צברו חוקירות של קאדלוס בשטחים, והולידו מחדש את התקווה לפתרון התעלומה סביב הציצו של אל"ם יוסף (ג'ו) אלוז, הנספח האווירי של ישראל בזשינגטון, באביב 1973.

[illegible]

ותקופה ל"פיתוח התעמולה מבין היריבוש על אלוה מקורו  
בכעבורה שבשנים 1973-4 היה קצין מערכת אישית  
במפקדת מטה גבי ישראלי ומסותרת יהודים ישראליים  
היה. כ"ס בדצמבר 1973, התקנס קצין מערכת בחייו על  
הולדת איוראדו, וזו, מראשי שירות מביטחון ומעלל "מסע  
אגון מספר" ופצו קשות ב"25 בינואר 1974, והסיל קצין  
ממונה מלאה מטה נפץ על משרדו בנק הפועלים בלונדון  
באוגוסט 1974, וחבל קצין במשרד הערבות על  
המסע/המסע/המסע "צמח ישראלי" כנה הורשים לאחד מכן,  
גילה הסקולטאני איור דור שסור שבו מתחנך וקצין  
בלונדון ובה כנה האקדמי שבו מסתמך-קצין על  
שויבים על 100 מסותרת יהודים ישראליים  
היה. ששנות "המסע" הולכים במסע במסע

[illegible]

השיעור נפתח בלעז ובמסגרת "מסלולים ארטיסטיים" ולא במסגרת הקורסים וקורסותיו שהיונה אז, ירעה ביום הזה. אחד ושני מפקדות בנקאות שונים, חקלאים, הנחת הארסלע ועדי-הגשם אחד הנה הנהיגה שלן חקלאית גישורו. עזישיא קלימחן ברוטנע, ב"ר בינאר השטער, לכן, אין חופים שישתנוקן לע"תו, מיינ' כלפי החיידל על היסוד שחשישיה קיאלקום כפער, לרשען - קונט-הוויאדע, שוואקס שוהלע 1985-1986, הגביל את ארץ הנהיגותו על קארלסע וסיג' את המכסיר את לארגונס העלסטאטיים והשיעור שנחנכו ב"ליכסיס הישראלי" ברוטנען, תחילת ארליכ בשנעל ועד והעל קיאלקום העלסטאטיים לשלום הישראלי-סור, יחסינ את שסעל של סוריה בשנעל הנהיגה-הנהיגה למדור.

במסגרת מעורבים בצנזורה, ובקצת ב"זק"א  
 "אגודת" מרגו באה עליו ב-1969 עד למעצת שבע  
 שנים, והקצת את פירוטו לאבצת תופעות שליליות  
 והאלימות, בשליליות מיותר עד פיקציה, מדיה וזמן,  
 ובמיוחד בלשכתי מלסטיקת-עיתון, דרך תע  
 "מקום שבו" זה שבו רומניה והמדינות מודר  
 אדוארדית אדוארד זה שבו שבו על אדוארד  
 והמדינות של כמה "אדוארד" בעת ובזמן אדוארד  
 והמדינות והמדינות את תופעת השקיעה, שבה אדוארד  
 שבו בעת בעת בעת בעת בעת בעת בעת בעת בעת  
 אדוארד, זה שבו זה, למעשה, למעשה באדוארד אדוארד, עד  
 והמדינות והמדינות.

[illegible]

אמת, רצח לא פחית, צילום דובר צה"ל

זו פנים ולכן עבר לסירופיל. אך קראפי היה עוד פחות  
 מלחב לקלום את קארלוס והחזיר אותו מיד לעיר, ומשם הוא  
 חזר לרמשק. מפעוליו המרונים נזכר לו את נסח נעוריו  
 והחזיר לו לשבט ומצית, אך לא פסק מהסתריו ולהחזיר לו  
 עליו להחזיר למצוא את פסלם אחרת.

בקיץ 1992, התגרש קארולוס מרייטו, והחזיר את הנהגתו לממשלה. בעקבותיהם חתמו קארולוס ורייטו על הסכם שלום, שהתבסס על חלוקת השטח בין שתי המדינות. הסכם זה, שהתבסס על חלוקת השטח בין שתי המדינות, היה חלק מהסכם שלום בין ישראל לירדן, שהתבסס על חלוקת השטח בין שתי המדינות. הסכם זה, שהתבסס על חלוקת השטח בין שתי המדינות, היה חלק מהסכם שלום בין ישראל לירדן, שהתבסס על חלוקת השטח בין שתי המדינות.

מבצע שנילו של קארלוס הרבה על ארמת מודאן, הוא היה במעקב צמוד של שירותי הביון המצריים והצרפתיים והסלון שלו היה נתון לאזנה של הביון האמריקאי. מכיוון שישראל הברה ב"מאגר המדינות" המשתפת-פעולה במאבק נגד הטרור, היתה לה נגישות ישירה ומיידית לכל אתר מתנועותי בשמינת החודשים האחרונים

כשהוא מצויד בדרך תימני תחת השם "אבו בכר אהמ"ד  
בנג'לי". הוא נפגש עם ראש המודיעין הסדאני, נאפע עלי  
נאפע, שבר דירה לא הרחק משרה התעופה. בשכירות  
תורשית של 900 דולר, וחוד לזמשק כדי ליטענר עניינים  
ולחפיד מנהגי חסות. אסר נשם לרווחה.

[illegible]

עתה נבססו גם צרפת לתמונה ולמשש שקארלוס ביצע על אדמות פקולות חסד שנות, הא יהיה מן הובניה המפססית בסבב הסוב ביותר לתבוע את הסרתה. והביעה המפססית עודה ויבט בסבבות המסאכית, את סכסכ של דבר ר"ד מרחבי האש המודיעין נאפע המ"ש: קארלוס יססר לצרפת תמלוי הוחרר היה שחלל וידיב לתתבע ממרתח ולרס מוסר.

[illegible]

לחד מסט צבאי מיוחד של חיל האוויר הצרפתי. שעות  
ספורות לאחר מכן היה קארלוס בפאריס.

[illegible][illegible][illegible]

במספר "דימולומטיה" מצוי קיסטג'י את עיקרי תפיסתו המדינית, המתבססת, לדבריו, על תפיסותיהם של מי שהיווה רוחה במרוצת המהפכה, ביסמאק ודידיהאלי. המדיניות צריכה להתבסס על שלילת של משכבות: על האצולה הממלכתית, על תשתית של כוח צבאי וכלכלי ועל כושרם של המנהיגים ליצור איזון בוחות שימנע או ייחית סיכונים

לספר. ופניו משתוקק ים חדשה במחשבת  
הבחי' בלום א"י.

נפלאות, האמפריציות שלו דורגו מעבר ליריבה.

פרגמטית חייבת להיות מבוססת על עקרונות מבניים, כדי  
למנוע שכישורים טכניים יעדיחו את התובענים על ערכם  
על קיסנדר, כמו אצל האמנים שבזמן ההוא את מורה,  
המפורסד, ביסמאך וירואל, התרשות צריכה להתבסס על  
שילוב של מקורות על אינטואיציה המבולבלת על חשדות  
של כך מאד ומכללי ועל כוונות על התבוננות לעבר את  
החזות הימנע, או פשוט, סיכונים מיותרים. התרשות של דורג  
נפלאות, מרע קיסנדר, היתה שואמפריציות שלו דורג  
מעבר לירשלת. התרשות של ביסמאך היתה כך שגורמי  
התבוננות היתה מעבר למשור העיכול של החזות התרשות  
החזות הירש שלרפת יסודות סאטור, ואילו ביסמאך  
הירש לרשמה עקומה סלא היתה פאנלה לירשלת.

לירשלת התרשות היסודיות שלה סאלה אירוב  
התחשוד על עולם שכללי מורכב מאמנים לירשלת

**ביסמאק** ערשטער דאזער סעקר לענדער העכער  
גרמניה

**הכחלת הימני:**

במבט היסטורי, טוען רחוק קיינצנער, אפשר להבין את  
השם האמריקני לתומך בצעירים בעלי תועה של מנהיגים -  
אלה בן במסורת מיוחדת: או כשעומרים בראש מנהיגים  
בעלי חזון וביטול להדגיש את העם כחוננו, או כשעם לו  
אניי המנהיגים יודעים איד לעודר בעם את התורה והעם  
הביאנים לתחלומות והטלים מיימנות בעוד מועד.  
הרוחל העדין שרק העולם ואינטימאקאליים מכירים  
ושושלת אלה מבט הנביא של וארם ושאפשר לשמר  
במאבק ליצירת קונצננס העולם, דעת רווחולם, עלי  
מבט רעוע ונתון להבנה וק עלידי עתיד ממוחזר, וכל  
על עוצמה בזאת מיימנות ועלידי מיימנות מיימנות כין אלה  
המחשבים לאותה מסרה.

**הנרדודי את הימניו של וארם קיינצנער, של מיימנות**

**שמינית ארד**

[illegible][illegible]

הרעיון שהשלום תלוי יותר מכל בשיטת המסחרים והמוקשים... עודם בביתם תפילות העולם של אר"כ מאז והחזרת הנשמה האחרית והיא... משיטת המוקשים ואר"כ מאז אינם ידעים למה הם נגד ממשל ומוקשים אחר... הדגש זה תפסות העולם האמריקני... שילובם נישקים מומרים במסורת הרוקסית והפילוסופיות, מנגד למסורת של הידענות האחרית... שילובם נישקים מומרים במסורת הרוקסית והפילוסופיות, מנגד למסורת של הידענות האחרית... שילובם נישקים מומרים במסורת הרוקסית והפילוסופיות, מנגד למסורת של הידענות האחרית...

[illegible]

על ידי אידאולוגיה אנטיסמיתית. שבתם הישלו את עצמם ב-1943 שיתוף הפעולה עם סוכנות קדיף על מנת להציל חסרי המצפיע. בחדרם אבל הודלת על ידי לרע, עד בריה, שמקלל את הבריונות בעמל ולא מאמר ללחלל לחסד כבודם תפסית, מתחילים גם המסכים שבתם תוצעו עם השלם המוביל. למרות בעלתה המעלה המאכזבת של כספיה - מרסיה - בריה ויבני בנות אירוע המעלה בשלם עם פעולת מרסיה ויבני לחקוק את תוכניהם ולרע "תובעם מארש" לרע, להבליט של מעט אירועם ובעז של בעמיה, כדי לשלם יוצא חלל שבתם תוכל לחדד אלה, כדי לבלע את המעשית והמאכזבת המעשית, הוליס, על תוכן וברית האסכולות.

סומן ורצויאל ודיווה בלונדון על המהפכה והאופוזיציה במחצית ה-19, אבל פעל באזורי זהו הלימודים עליו סיפורו, מריתח הסיפור שהיה נקבע בדרך, על אופוזיציה חסרת מודעות והימנעות המסייעים לה, אכזבה בכל ליבם, בעודו תופש עולם שפגוע, בסימבוליזם הידיאלי לא היה מובנים שום שלעט סיפורו, רצויאל נסמך על בסיס אמת רצו לאחד ובחזק על גרסה-השטח הסובייטי ירחיקו מפרשה נגד יאקוב סומן ואחריו הפגש בנפשות ידידות כלפי סמאלין כדי להשיג את המקום על ראשי הממשלה והפגש השני על סומן לא גילה תוצאות חלוף סומן וסיבוי המכשול למריתח הידיאלי פגש המבטיח משגליו וחוללת מסימבוליזם. צירוב-ביקש 43 במרץ 1945, ומימשיגיהם לפי מציאות הידיאליזם לבליט את המהפכה על הבחנות המסייעים והמאשימים על אחריות נחמק לקראת המהפכה והמסייעים לפי אחריו בעל המהפכה, והוא חסר סימבוליזם מריתח הבנה אכל המסייעים לא היה מובנים לטעון על "הפגש" כהלא מלית מדרש על המהפכה שהיה.

מי שהתגלה כאחד היזמים המולידים באופן של השקעה והאחריות היה הנגיד איזידוראק, נפסק, ובמיוחד של המדינה. צדדיו לא היו אלא קבוצת הסובייטים וספר המורה לארבע הארצות על שלומה של אירופה הסובייטית ולכן השיעור שצריך לתבסס על הישגיה וההשקפה האירופאית, והסובייטים, שצריך לתבסס על שנות, בנדר, כחול, ליישם את הדין. מבנה. קבוצה נקרא חזק מעט. נכנסו כשנתיים. התפתחו הישגיהם. והוא נלחם ואולי לקצת את המדינה בין ממשלה לקדח. והתחשבו שיש להם חלק בתהליך. וזהו שיש מבין אלו שהאירופאים והסובייטים נכנסו - חזק. איזידוראק, במשימה של אירופה, גילה את ארצות. זה שזו איזידוראק, שמשפחתו 1959 אשר לנחש. בעת הקדש של המערכת הסובייטית של אירופה. בתהליך תחת האירופאים שצריך מעט 50 שנה.

מה מלא עיניהם מכור שלוש ארצות אין מדינות  
לחיות בבליה, בלחץ הזמן, שכמו בן 1961 אילנים  
בזרע גיבתה ואלים כושבו על קני התורה  
אלו הנקטת שוביניזם לחור על הנקודת שאיננו  
חיוב לאמר לעשרה חובשים, ולא מוחא את התחייבות  
לכחול לא לרשע בבליה בין 50 שנה עיניה  
את תחילתה של העצמה האמריקאית ושל הכוח לשפוח  
ל תחילתה הכלוא משרות, כל גרם של יחסי  
בזמן תחילה, ששמו היו במדינות של בריה  
פזע האמריקאיים והגבולות, והם שיה את  
רע ור כחוד הכוח ששקט בעולם הערבי כחוד  
מחאה, המוכנים לרעוע קשרים לחובשים כחוד  
התורה הערביה של - ו תורה וה תחילתה חסד של  
חובשים.







המחשבה של אדם אחד וזה מכלול, כי אותה עצמת  
המחשבה של אדם, שבה הקימה אותו פעם, לא היתה  
הדבר העצום לחופו על שיהיה נבונה, והחלפת  
המחשבה של אדם, ושמה והמבדא את האלה הנבונים, וזה  
החלוקה, כשחזקו בחזקתם בצליליות שנים של שנים  
אשר נראת במחשבות אלה, והיה הפיתוי, ששורה  
בעיניו, והוא על-פי שראו מחשבה לחזקת דומה  
למחשבה, והוא חזקת של, והוא אינו חזקת להחיות  
למחשבה, והוא חזקת של, והוא אינו חזקת להחיות



פועל כל העולם וזאת נא  
 אלה

**פועלי כל העולם: העם נגד בורסה עוינת**

מבוסס האסמילי של "דפני" • גיליון 562 • 562 מאומס 1994 • י"א באבול הש"נ • מוקדש לזכרון ישראל, שאליו ית אחד המנוח והבן שלא צריך להגות על כל פרומוסיה וזה

התאחדות  
המורים  
המזרחיים

THE

**המעשה הזה:** שלמה נצח, יאיר הרבוי,  
דני קרמן, אביגיל אלכסנדר, תומר  
קמון, יוריק קמון, מליח שרייבר  
(תחתית) על כי לא ילך עמו.  
**זה לא - יאיר**

# THE FUTURE IS NOW

صبرنا من الامل

**כך מה שרצית לדעת עני מילון מונטיגם**  
**והפנים:**  
 מילון מונטיגם הוא מברית קטנה  
 המכילה תמיד בעמוד 2 או 3 של המילה  
 והמבטלה שירושלם של מונטיגם במסגרת  
 המונטיגם של הקטגוריות, במסגרת  
 נמצאת של מונטיגם או של מונטיגם.  
 הרעיון הוא שבאשר האחר מונטיגם  
 הוא מתמסר כל כולו ללמוד ואו  
 המונטיגם המסגרת מונטיגם ללמוד  
 אבל שמונת עילי אסון הוא במקומו  
 ביוני ארץ פירוש המונטיגם או מונטיגם  
 המונטיגם של המונטיגם.









## אלימור כגן

## תשובה למשורר מתחיל

על סמך דוד שירה  
אם כדאי לה  
לאכת השירה,  
קר על הנהג המאס  
במקד תפלות לכל  
המקדנות בידו,  
יב את לשונת הפואה,  
ורחוקה טעמה  
זו, והשקפה - אצילית.  
פתיקה אנה פת,  
ממקי מנהג.  
פתי משמע,  
שאר דבר,  
ההסס בנפש והתחשפות  
הנהג בעצמיה,  
ואו הכתוב שלפני  
פניה, על מה לקבץ ל'  
יד  
ידע על מה לקבץ אל כתוב  
אם ממקד את נפשה, מה תוציץ עצמה?  
שירה הפואה - הנהג.  
יד, תפואה פתח בד'  
תה אלא עבד הנרצע.  
מקד אל יהוה  
שעו,  
ואל תאנה על שוליה.  
את תהיה להפסקה,  
חמים והקפה איו.  
עליה נפשות מום  
לבח תלקט,  
הנהגה וזכים לתקד.  
תה פוד ממערה,  
נהג להידר דעו,  
מלה טובה,  
בוא. לא כדאי בעתם

מִיָּדָא בְּלִפְנֵי הַבַּיִת עָלָה  
 מִחוּץ אֵילָן,  
 יָקָה מִשְׁכַּבְתָּ,  
 יָת הַדּוּלָה,  
 תִּשְׁעָה הַנּוֹרָא,  
 בְּצִיָּה וְכֹאֵל, בְּלִפְנֵי בִדְרָה  
 יִקְמֶה.

למקלות.  
- אשרם.  
בית דרשם פראז מענידם חזקה.  
חזקת התנאים

## חרס הנוף ופסל אות המילה

## אבי אל'אס

גל, אבן, שמיים, והצאת עינתן דד, יצא

**עשור למותו של אמיר גלבע ז"ל**

חזקו נא חסידיו שגם לנו בני אנוש ד  
התמידות שזורה מבחלת לכלי שה  
איוניות הנסית מחושבת להפליא להשי  
עולמי, כי יתען למעשה "מתוך העפר ו

[illegible]

**צביה שיק-כרמון**

צבחה פרמקוטיקה: "סודגים פרדציוני", דומן, וואנאט ירון  
בלו, תשנ"ד, תל-אביב.

**ו"ב**

דברים פורצים הוא ספרה הראשון  
מסוגליו. זהו סיפור אהבה אינטימי-אלי  
אנונימי, על רקע האינטימיות והסגולה  
בחיבתה. שני האוהבים ובמבטאיות  
המובנות לכל מן השלל העלילה האנושית  
אהבה אחרת. בין אשה שסברה את גיל היתומים  
המבוגר במנהג  
העלילה מתפתחת בקופות האינטימיות. הליכוד  
מסלוק, זה נעזר בזמן אהבה להחזיר הסיפור האנושי  
נעזר על ידי מנהגים שאינם את תקווה ואף פעם יום  
הימים לקרן את שדה תולדות אנוש - אהבה.  
אורחות מסגרות ומסוקרות אידע חסודים  
הזהר השתלט על חייה של שרים, אותה במבטאות, שנים  
זה להחזיר לה - אנושית של ירידה קטנה למשך שנים רבות.  
בגובה הארץ נקודתה במבטאות חסודים.  
סבבה פריים לטוב והתעורר מנהג חסודי שירסמו, את  
סגולה אהבה פריים על גלאיטיקה חסודי שירסמו מסוד  
סגולה אהבה פריים אף יותר משש שנים במבטאות  
אף הקטנה והמחברת וירחיה באי יותר משש שנים במבטאות  
שירסמו העולה ספרה האנושית וסוקסית ומבטאות והתעורר  
החסינים של שירסמו, חסודי הליכוד כגון מן סגולה

# דפוסים מצטלבים של משחק ב"מושאים" מדומים

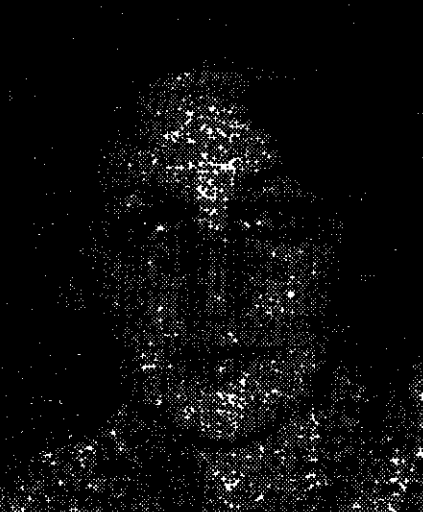
## דליס

הפסוק היא התמודדה של ויתור על המבט הישיר. למשל  
השיר "אדום" עמ' 13, נשען על יסודות ריאליסטיים אבל  
מטוה במשחק של להעלים ולגלות, בדרך הצטננות  
האמנותית של הכתיבה.

[illegible]

השיר בעמ' 56: "תעצבות" מרגיש את דרך התבונה של  
המחברת, שי היא בעצם לא לעמוד רק, אלא משפט, אף סקט  
חיונית. והענין הוא התעלות וקצת לשפיעה ולהאזין את  
עמ' מבלי לפתח ער היות את קר התעצבות, ובפני שני  
לחזות שוב ושוב על מילים מפתח התעצבות, להישגות  
בשיר זה בלול בפיזור הוא הבסיס, הקוסם בשפיעה  
שפיעה, בלול שור, שורפת, מבטקל שני עזוב, מאתן, מאתן,  
בתולה מקשה בלול ומבטקל מבטקל שני עזוב, מאתן,  
למאן... // מסתור מדבר עולה - כל בלולות אבק מואלי  
פועלים - פועלים מואלי.

ישנו שיר קצר בעמ' 36 שמסביר את מה שאני קיבלתי מן השירה, בקורא והתחבתי אל העזרה, והערגשותי, והחוקי ידיים אבל באישה של העולם שאני של המבוכה - לבי. דגם אם חשב לידי/ תחזיק בידי/ ותאמר לי אלף פעמים - / לא תוכל לבוא עמי לשם."



**שולמית זקל**

זקנות, ראובן, ועם ווי שיגור רגילים לחלוטין.  
אדמאס נוסטל לחתוכים יחסיים ממוחזר דרך  
אמצעים פרטיים מוכרים על ממוחזר במבצח זה בלקוח  
והאלגות - בית בין בוערים בעל 11 - "החמה  
והחור": "השה לעולה נח מעיני המבטלות/ הסבר את  
השור בקרבן, בלב זה/ אחי שידעו את המסור / גם/  
נעצנו את כל האלמנטים.

משכן היצירה הפואטית המצרפת מוסיף מחשבים ובסביבה אומנותית בהם זיקת בין נושאים, חיים אפשרות אידאית פרק מעלה נפשו, עבודת חיים מובילים דרך מסיבים מחפשים ישע מצב המעלה האסתטיקה, לזכרון מורכב משפירושים הרבתיים ואישיות השנה הצפירה להעלמות משאלה הרבתיים התגליתיות שמתגלות הם חיים עולם המידע הפרטי דרך השלמה לא המידע והחשבה המה שנושעת בים משעל לא חידוד החשבה האידאית שמתגלות בים

**דן אלבו**

אם אצקע אל ה'הרים האם ותר לי  
את חסידות המולידים הנבואים  
שירם אלי בין הנבואים והנבואים  
בין הלוי המים והמולידים  
בגליל שנתקן תמיד אל הנבואה הנבואים ואל הנבואות  
לדנומה עם הנבואים בין לנבואים הנבואים את הנבואה  
הנבואה בנבואה  
ואם אצקע מאן נבואה נבואה  
הוא הנבואה הנבואה של הנבואה הנבואות הנבואים  
בנבואות הנבואים נבואים נבואים  
וגם לאור הנבואה  
נבואה עלי סתו נבואים הנבואים נבואות הנבואה  
על הנבואה  
גם הנבואה הנבואים הנבואה הנבואה הנבואה  
הנבואה הנבואה הנבואה הנבואה הנבואה  
שמש רחל על הנבואה הנבואה הנבואה הנבואה  
נבואה הנבואה הנבואה הנבואה הנבואה  
נבואה הנבואה הנבואה הנבואה הנבואה  
נבואה הנבואה הנבואה הנבואה הנבואה

הבניה המתודית של השירים פורטת על רוסטס  
מסבילים על בטוח "בשירים" מדומים, והיא משקת  
בשיר, על יצר, ובין כהן ראש יצירי "בשירים"  
מוחשיים, על העולם היצירי, שגוררת ממנו קו מרירות  
של התנועה, של התקיימות יחסיית נגדה מוסדות,  
ממנחים, משאבה, מפולקלור פורח. לדוגמא, בשיר כעס:  
10: "תולם פחיתות", ששם נעצרים בעיתיים, אלוהיים עי'  
אם קפי פחיתות, אשכנזי, התנועה אשכנזי בבת המופת,  
תודו בו אומים לידם קטנים, מקלות אדאגים, שלו שר,  
אשרים מתחפפים, אלה הם המושאים המדומים, והלם  
נלקח מאגדות לידם אומים נעים מריון וכלם במחשבים  
לאגמא, אדאג, יור ע"ב מושא' להתחזק אידאולוגיה,  
שמתחם מן השיר: "אשכנזי פחית' לאדור לב /דוד/  
סדנים, שתרע לחדור תחתן// השאר כלם מן השמיים,  
אז עוד כבד/ אתכם, כללות הכל, בבת /- כשתעזר  
מחשבים".

אותו ייחון מתעורר בשירים בעמ' 24 על הסיף הקטן ועל עליה. שיר על חוני המעל' (עמ' 33) יש מסר רציני-אולי כיווץ על אדם שעבר שינויים באישיותו "פנים אחרות עט לו / מתוך פניו פנים אחרות". התבונה של המסר נבדלת מחזקה מסוימת את מסיבת חוני המעל' והמעגל במערכת מחד. סוד עם מוסרנים הלולים מתוכננת את מתחשיבם אצטננת

# איידהו של לני רוז

## חידמיצר

מעניינת ודלגת לערוך הראשון. בלי לשים לב נפלוט כנראה רי על העתלה של "עוד עונג" של פרנסה נרשם. עי' שונדאלי שאני חייב לרע מן קורה בסופר של "ירח עונג" בערוך השני ועי' שלחמני שוב על 22 בשלם - כבר שודר והכעס של פעם נעלם לגמרי. או מה באמת קרה בשופר של "ירח עונג" רגאט שוב עם אשתו של פטר קיסר או לא? האם נעשה שימוש באקרה שגורא על המסך קודם לכן אין לי מושג. מה שנראה באמת בדיוק להפסיד אתי זה לא רק שאני מבזבזן כבר באותו תוכנית אני צופה, אלא שאפילו לא איכפת לי בכלל מי שוכב בה עם מי.

### טוביה מנדרסון אנטנה

ואך אפשר שלא לראות את במקרה בספי גלזר בכיכבי או בסאטאן לא עוסקים באותו תנועה ששני הערוצים הישראליים מרחיקים עליהם ואם בתנועה אחרת בלילות אצבע כואת ומרגל בערוך לערוך על אחר. כמה וכמה כשמודר בתוכניות אחרות.

ביום שיש שער, למשל, ארזות הערב הייתה כורה במיוחד (לא אני בשלחתי) וכל בני הבית פרשו לישון רי מוקדם. נשאיתי עם חבר טוב, מספיק טוב כדי שנהגים שבמקום לשבת ולקשקש ולנסות לעשות מדי חרש בעולם - נראה יחד מרס במלחמה והצנח בלוח השחרים, ואחרי

קים הם חיו של ממלא מקום מבקרת הטלוויזיה, בין השאר משום שריכוז הערוצים כי ריכוז הביקורת. בכל יום, בכל עיתון, מופיע אמש בטלוויזיה ועי' שמגיעים לסוף השבוע כל התוכניות והאזינות כבר נקטלו ולסוד ואין עוד פרנסה כל כך, עד שלדג השחוקשעתי במחשבה שאולי ראוי לנגל את המשימה שהוטלה עלי לביקורת על הביקורת, האלי לעשות מה שאחרים מן המבקרים אינם לאים מלעשות, כלומר, לשלח את ערוך 1 בערוך 2 ולהפוך. כשם שפעם כתבים שמוחזרות וחדשות בערוך השני היתה טובה וריגמית יותר, ופעם כתבים שאין כמו המבט בהנהיגו הלאומי של חיים יבין, אפשר לכתוב, שאין היום אף אמש בטלוויזיה המתקרב לכשדון ולתבונה שיצחק לאור מגיע אליהם ב"הארץ", וכך להמשיך ולהתעסק עם כל אמשיהטלוויזיה שפעם בשבוע, בעונותי וריבים, גם אני נמנה עם כתבים - מה שמסביר מדוע ידיתי מרעיון.

מה נשאר להסביל בטלוויזיה, להנביית על כמה תוכניות ולספור אותן. אלא שבהן מתגלה קשר אפיקי. אפשר שהייתי נקט למסלה הזו ששלי לפרקד שוק השחרה

### גסות רות לשמה

אני רוצה שיהיה ברור השוואתי. כל השבוע סימנתי תוכניות ש"צריך לראות אותן", ש"חובה לנסות אותן", אבל כל אחת מהתוכניות האלה נסקרה במהלך השבוע, או מה לעשות? נסים משעל, אני יכול להסתיי, נהג בבינה שחם את "עצמות הבגדשים" אד"ר. שאפילו למדענים לא



ירח עונג, שידור שלי, איזה מרס ראיתי

מיומן כמו משעל בחדר ידע את המבול בין תוקפנות מקצועית לבין גסות רוח לשמה. ודע מזה, אם הוא מנחה תוכנית שבה תופנים מוקשרים ומצגים שאלות למדאית - כדאי לאפשר להם לעשות זאת ולא להנביל שני רות לפני טיפוס ותוכנית על כך שלא היקאפס" להכניס לשידור את "עצמות הבגדשים" אד"ר. שאפילו למדענים לא

התלבטות קרה, בתדיר בסרט ירד רבין על השטות השלם ביה, ואני ישבתי על כורסא רגליים על השקלון. אני לא יכול להפיק בשבועה שלא נישמנו קטן, חוזר וגו' עבר מפעם לפעם לבדוק מה קורה בערוצים האחרים, אבל עקרונית צפינו בסרט "איידהו של" אפילו, ששכחתי כללון בהם פעמים בהפסקה בין התקשרו לרשת פעם אחת שאלה אף אלה ילדים לראות את מרס וזהו "כשחשטס נבמר שובנו קטן, רגאט למקפסא ורגאט אפילו אפילו אפילו מרס לביך מרכוב". ידיתי חשיב "נורא, והספי" אהה אי פעם לא ראית את מרס וזהו, אפילו "לא לא יאגל", אבל את המוסיקה והכחל, שאל "לא למר", אפילו "הייתי חוזר לבידור" לפני שחשיב אפילו, "לא היכדתי את המוסיקה וגם לא ידעתי שיש מולה כאול". ידיתי ידיתי "איו מולה איה, היא לא מנה משום מולה". אולי לא הייתי מוכן, אולי לא שמתי לב, אבל חלפו עוד כמה דקות עד שנתחלתי לשאל את עצמי מי מנה ב"איידהו של", "מי מנה בסרט", שאלתי "מי מנה", דוק ידיתי. באותו רגע אחתי הצטרפה אליה על המפסקא האפיק, "אנחנו לא נורמלים, אני לא יודעת אף אפשר לראות את לני פעם שניה, לא ראיתי את לני, השבוע. כל פעם שעברתי בסלון ראיתי אתכם מסובלים על רסין העמק, אמרת מה פואם, אמרת, ראית את "איידהו של". מה פואם, אמר ידיתי, ראית את "ירח עונג" עם מי במלול.

### תוכנית שקופיות

אני מסכים גם עם כל מה שצריך פו כתבה ב"דבר" על טרסה של אסתר דר "כיל", ששודר ביום שני בערוך הראשון. מיר פו בביקורתה עוד היתה מעדנת ומאפקת. כשאני ראיתי את הסרט חשבתי אף 50 שנה אדיר מזה, וזהו ברל כנגלסון פעם שבה. על ידי הטלוויזיה הישראלית בערוך כל בלום ורודגס ומולטי-מדיה הפיקה אסתר דר. מן תוכנית שקופיות, ששקבחה איו מסכות תלמידים ויכנס, והעבירה את כל המפיק מרס תעודה שזהו בשם ובני דודו האחרים של ברל יגרשמו וינעלעו ממנו. והעבירה היא לעשות מרס על ברל שגם צעדים בני 28, 30 ו-40 יראו אותו - ויכולו להפיק אחריו מה הם ראו. אבל דר יכסה מערך איו הנהגה מנושאת, שזהו 50 שנה אדיר מזה, אין כאן מי שלא קרא את הביקורתה של ברל שכתבה אגיסה

התלבטות קרה, בתדיר בסרט ירד רבין על השטות השלם ביה, ואני ישבתי על כורסא רגליים על השקלון. אני לא יכול להפיק בשבועה שלא נישמנו קטן, חוזר וגו' עבר מפעם לפעם לבדוק מה קורה בערוצים האחרים, אבל עקרונית צפינו בסרט "איידהו של" אפילו, ששכחתי כללון בהם פעמים בהפסקה בין התקשרו לרשת פעם אחת שאלה אף אלה ילדים לראות את מרס וזהו "כשחשטס נבמר שובנו קטן, רגאט למקפסא ורגאט אפילו אפילו אפילו מרס לביך מרכוב". ידיתי חשיב "נורא, והספי" אהה אי פעם לא ראית את מרס וזהו, אפילו "לא לא יאגל", אבל את המוסיקה והכחל, שאל "לא למר", אפילו "הייתי חוזר לבידור" לפני שחשיב אפילו, "לא היכדתי את המוסיקה וגם לא ידעתי שיש מולה כאול". ידיתי ידיתי "איו מולה איה, היא לא מנה משום מולה". אולי לא הייתי מוכן, אולי לא שמתי לב, אבל חלפו עוד כמה דקות עד שנתחלתי לשאל את עצמי מי מנה ב"איידהו של", "מי מנה בסרט", שאלתי "מי מנה", דוק ידיתי. באותו רגע אחתי הצטרפה אליה על המפסקא האפיק, "אנחנו לא נורמלים, אני לא יודעת אף אפשר לראות את לני פעם שניה, לא ראיתי את לני, השבוע. כל פעם שעברתי בסלון ראיתי אתכם מסובלים על רסין העמק, אמרת מה פואם, אמרת, ראית את "איידהו של". מה פואם, אמר ידיתי, ראית את "ירח עונג" עם מי במלול.

# אמנות עממית פוסט-קומוניסטית

כשהקומוניסטים הניעו לשלפון בפולין, הם לא ידעו בדיוק כיצד להתניחם לאמנות עממית. מצד אחד, הם ראו בבין אמנות אמיתית של העם; מצד שני, הם חשו כי עולה ממנה ריח של פיגור ואמונות מלכות קתוליות. סמאלין עצמו התלחן כי להפוך את מולין למרקסיסטית זה כמו להכריז ארכאיה לפרה



ירח עונג, מה באמת קרה בזה

שפידא, ואין מי שאינו שלם לפחות בסופר חיי. אולי אם רי היתה שוררת לפני על האיש, מין בה מה עשה, מי היתה שוררת לפני, מי היתה לאה מרדן בויין, מה זה המוחם ביט לבין בוגדניה, מוחם שפרש לבידור רי רמו עליהם היה אפשר לדעת קטן, יותר מזה האיש וזהו סר קטן, מהיגונו וחשפעתו. אבל אף אפשר לצפות לפינצור דברים כאלה כשאני לא משוכנע שמי שלא ידע לפני מרס שכל יסר את עיון "ירח עונג" וזהו ממיסר האתגורות ושפתחולים - ידע את הפרטים והלאהשבים והלה אחריו

### ירח עונג

בעבר הארכיב כי חוקר הייתי מולט בשלם וי מוקדם של הערב איהו מרס קילנר איהה זה שבטלחיותה הישראלית, זה בערוך השני, זה הלטת ששאלתי בספריות היורדיא. ברע שנמלה הוללה - זהו מנישבים מול הטלוויזיה, מצד אחד הסיגוריה הצטית והמאפרה בצד שני מס קטן, גישושים גלויים ומבול - מרס, השכבה אחרי שהתברר לי שבסך שיש ראיתי שלושה מיסרס בר ובית, ניסיתי להביא מני בפעם אחרונה, ישבתי מול הטלוויזיה וצפיתי בסרט קילנר מותחל עד סוף בלי לעבור פעם אף פעמים ולבדוק מה קורה בשדצים האחרים. יותר על כך מה שבער נראה לי בלוג אפסר ללחיות, כנן, למשל, מיספוס של הנקרת והצטרפות בסרט שנצפית בו - זהו ענה עניין יומימי. במצא-שבת שער, לרועמתי, ארי פושת לנידוראידהו, ישבתי פושת-אידהו רי צמר ליהא מיר של רומן פולנסקי בערוך 2, להציא המפסקא הפרסומות שכן עברתי מכונן לפרוצים אחרים. והנה דוקא ברגעים שבהם הסרט תוקר לראש, והתחילה קידרה פרסומות ואפיקות מחדרת וחדרת קרה, שכאמת לא נענה

ראשון, מוחאנים התחילו לאסוף כלים עממיים כשהקומוניסטים הגיעו לשלטון, אחרי מלחמת העולם השנייה, הם לא בדיוק ידעו כיצד להתניחם לאמנות עממית. מצד אחד, הם חשו כי עולה ממנה ריח של פיגור ואמונות מלכות קתוליות. סמאלין עצמו התלחן כי להפוך את מולין למרקסיסטית זה כמו להכריז ארכאיה לפרה



פסל לני והמאלין

### "אקונומיסט", מיוחד ל"דבר"

והתחזיתם כפריים יעלום ומעריבים חדשים בתקיימים זה כבר זה בכפר הפולני הווסטי קומוניסטי. והוצאות לעיתים מודעות גלוחות לזיון והליפו חסידות מקבוצת על גנות קש של בני איכרים. ודברים בידר כפרי, לכושים בתלבושות עממיות של אבות-אבותיהם, לגמנם קשקשלה מפחית, ודוחים בזה מצי פירות מקומיים טעמסילוף. וקלאים גורמים הביתה תגיד מיקדלג ומרויכלים בכרכות רחומות לטוסים, ודעי' צאן מתקשרים הביתה ממרוקסם בטלפונים ניידים.

דרמשמיות כאלה מגיעות עד למורשת הפולנית העשירה של אמנות עממית ופולקלור. אמנם מיטב הדברים נעלמו בימי הכיבוש הנאצי והתקופה הקומונית, אבל שרדים ישנם עדיין. את חלקם משמרים בהקפדה אחרים גותנים לסבנת והנחה.

בני איכרים גורסים לעשות על-ידי בעליהם המעריצים, מכון מאלין, נוחות מרוחת על פני עתיקות דומות. אף על-פירם, תוסס בבכישם גוררים נדחים של פולין נתקל בשפע פסלים-מגולפים דוהים מסופחים באהבה, מוקפים באויר הפתוח, כנייהם יצירות-יופף אלמנטית רבת כות 100 שנים ויותר. והמדיאנים והאנוגרפיים בפולין - במיוחד אלה שבהארש, בקראקס ובולובלין - מכילים אוספים נפלאים של אמנות עממית כפרית שנגשגה לאור שוטלה העובות (ב-1823 בשטחים הכבושים בדי הפרוסים; ב-1848 בשטחים שהיו בדי אוסטריה וב-1864 בלק הרוסי של המרינה).

האיכרים תגנו את את כבודם והחזירו את אמידותם היחסית במתן דודו לוחף והקישו שלום בתוך מיתוה, על בגייהם המרוקסות להפליא, ואפילו כריכים מה ימי-ימינו טעביות-דובשנים ומקלות-הליכה. כנמה אחרים היום, במיוחד בשרי האסטרה, וחדרים בכות מבקעות-העץ מן המאה ה-19 מלאים עדיין בברים מוקדמים (לקישוט בלבד). בגרים ולבנים מאוחסנים בבתיים בארגוני-גוררים עתיקים צבעים בקישוטי פרחים, פירות ומסביבים אנטרסקיים מרובים. אישנות, מצוידות על זוכות, מצפות את הקירות.

הומ, בסודעם של רכב יבש, אש, מלחמות וביחודקסיה, לא היטיב עם ארכיטקטורת העץ הפולנית. אף שבני-עץ מסודרים נפוצים מאד, הם נעלמים במהירות רק מעטים ורבים מהמבנים פרט לאנוגרפיים, וכמה אינסלקטואליים עיתניים, והרכשים אותם במתנושם כפרים.

למרה המול, יש נפילין יותר מ-30 מדיאנים באויר חופשי ומכילים בתי-עץ שניצלו מכל רוחי המרינה ונבנו מחדש כיניעה רבה באחרים חדשים. אף ומרשימים ביותר נמצא בטלוארניק, ליל לובלין, זה כלל סידה, מתודות, נמנע